

Equipe de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (ERSIC-ENSAM)



Programme du Colloque

Colloque international
Les 24 et 25 avril 2014
ENSAM-Meknès, Maroc

www.ensam-umi.ac.ma

www.umi.ac.ma

Université Moulay Ismail - UMI
Ecole Nationale Supérieure d'Arts & Métiers - ENSAM

Equipe de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (ERSIC-ENSAM)

Colloque International et Pluridisciplinaire sur le thème de « La Référence Culturelle »
24-25 avril 2014

PROGRAMME DES DEUX JOURNEES DU COLLOQUE

« La culture est un ensemble de connaissances variées, comportements, productions, normes, valeurs, croyances existantes dans un groupe humain et qui font qu'on le repère comme "communauté culturelle" » (Camilleri Carmel, *Anthropologie culturelle et éducation*). La culture d'un groupe social constitue pour ses membres un cadre de référence qui leur confère une identité, l'appartenance à une communauté et la différence par rapport aux autres. De même, la possibilité de coexistence de plusieurs cultures sur un même territoire a introduit dans la langue un usage spécifique de multiculturalisme, d'interculturel et d'acculturation.

Il est clair aussi que la culture est une notion carrefour permettant de rassembler des médias, des disciplines scientifiques, des filières universitaires, des métiers, des méthodes de gestion des ressources humaines et des interactions sociales. Cette notion s'est d'autant mieux imposée que son contenu se dérobe à toute délimitation précise. D'ailleurs, la richesse du mot « culture » réside dans sa capacité d'être facilement adopté par les diverses branches. Il se déplace de la linguistique à la sémiologie, de la littérature à l'art, de la sociologie à l'anthropologie, de l'ethnographie à la psychologie, etc.

Désormais, les objets de recherche culturels ne peuvent être appréhendés sans le lien qu'ils tissent avec leurs environnements, les éléments et les individus qui les composent. Chaque société ne peut institutionnaliser un modèle de référence culturelle que si elle prend conscience de ses spécificités. La culture ne pourrait donc avoir de sens qu'à l'intérieur d'un canevas social qui la structure et des pratiques qui la représentent. L'identité culturelle est « façonnée » par les habitudes sociales. Quand le contexte change, la réinvention de nouveaux codes culturels s'impose, s'enracinent et constituent progressivement, à leur tour, un nouveau répertoire culturel.

JEUDI 24 AVRIL 2014 (LA MATINEE)

(Grand Amphi)

08h30	Accueil des participants Ouverture : - Mot du Président de l'Université - Mot du Directeur de l'ENSAM - Mot du Comité d'organisation Pause-café
-------	--

(Salle Forum)

09h45 - 12h30	Séance 1	Culture d'entreprise	09h45 – 10h05 Anouar Ouyachi (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Meknès) « <i>Autour des industries culturelles</i> »
			10h15 – 10h35 Mohamed Bennaser (UMI, EST- Meknès) « <i>Organisation: rôle et personnalité</i> »
			10h45 – 11h05 Sid-Ali kamel Kaya (UMI, ENSAM-Meknès) « <i>Le tissu culturel, outil d'analyse de la culture des entreprises "Lean"</i> »
			11h15 – 11h35 Mohamed Kadous (UMI, Faculté des Sciences Juridiques, Economiques et Sociales de Meknès) « <i>La dimension culturelle dans le fonctionnement organisationnel</i> »
			11h45-12h05 Houda Jamil (Université Abdelmalek Assaâdi, ENCG-Tanger) « <i>La "Bonne Gouvernance", vers une nouvelle culture de gestion des Etablissements Publics Marocains. Directeur de thèse: Mr Said BALHADJ, Professeur de l'Enseignement Supérieur à l'ENCG de Tanger</i> »

(Salle Multimédia)

09h45-12h30	Séance 2	Culture d'entreprise	09h45 – 10h05 Brahim Loummou et Abdellali Lahrach (UMI, EST-Meknès) « <i>La culture d'entreprise : un levier de performance économique et sociale</i> »
			10h15 – 10h35 Hassana Zbir (UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Meknès) « <i>La culture organisationnelle : facteur stratégique dans la conduite du changement. Cas du projet RAMED dans les établissements de la santé publique</i> »
			10h45 – 11h05 Hanane Tchich (UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Meknès) « <i>Culture d'entreprise: quels nouveaux repères? Cas des multinationales</i> »
			11h15 – 11h35 Abdelali Hebbaj (UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Meknès) « <i>L'Université Marocaine : Spécificités culturelles et New Management Public</i> »
Débat			

12h30 – 14h30 : Déjeuner

JEUDI 24 AVRIL 2014(L'APRES-MIDI)

(Salle Forum)

14h30 – 17h15	Séance 3	La culture dans l'enseignement	14h30 – 14h50 Amel Nejjari et Awatif Beggar (Université Abdelmalek Essaâdi, Tétouan et Université Moulay Ismail, Faculté des Sciences-Meknès) « <i>La littérature issue de l'immigration et la dimension interculturelle dans le dispositif d'enseignement/apprentissage du français à l'Université marocaine</i> »
			15H – 15h20 Mohamed El Bouazzaoui (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Faculté des Sciences) « <i>Constructions de l'interculturel dans quelques manuels de français au Maroc</i> »
			15h30 – 15h50 Souâd Touhami (UMI, ENSAM, Meknès) « <i>La compétence culturelle dans l'Enseignement/Apprentissage des langues</i> »
			16h – 16h20 Samia Mansour (Institut Français de Tunisie) « <i>Aborder l'interculturel en classe de FLE en Tunisie</i> »

(Salle Multimédia)

14h30 – 17h15	Séance 4	La culture dans l'enseignement	14h30 – 14h50 Saadia Aoudry (Ecole Nationale D'Agriculture de Meknès) « <i>Peut-on enseigner la compétence culturelle dans la formation des étudiants dans l'enseignement supérieur scientifique au Maroc ?</i> »
			15H – 15h20 Rachel Solomon Tsehaye (IREDU – ESPE et Université de Bourgogne) « <i>Les enjeux culturels de l'orientation éducative : le cas de Djibouti</i> »
			15h30 – 15h50 Abdellah Azeroual (UMI, ENSAM-Meknès) « <i>Culture, entre science et technologie</i> »
			16h-16h20 Mina Sadiqui (UMI – ENS- Meknès) « <i>Culture et classe de langues : cas du français aux cycles secondaire et supérieur au Maroc</i> »
			16h30 – 16h50 Driss Bouyahya (UMI) « <i>Students' performance in writing between the culture of navigation and the Rhetoric of academic writing</i> »

Débat

VENDREDI 25 AVRIL 2014 (LA MATINEE)

(Salle Forum)

09h30 - 12h30	Séance 5	Cultures, signes et identités	09h30 – 09h50 Eugénie Romon (Université de Bretagne Occidentale, Brest, France) <i>« Les nationalismes : le cas de l'Espagne »</i>
			10h – 10h20 Atmane Bissani (UMI, Faculté Polydisciplinaire, Errachidia) <i>« Abdelfattah Kilito : les Arabes et la référence culturelle »</i>
			10h30 – 10h50 Michel BRUNET (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, France) <i>« Culture et contre-culture des Travellers irlandais »</i>
			11h – 11h20 Mohammed Dekhissi (UMI, ENSAM-Meknès) <i>« Regard sur les institutions culturelles de l'Autre dans un récit d'ambassade marocain »</i>

(Salle Multimédia)

09h30 - 12h40	Séance 6	Culture, signes et identités	09h30 – 09h50 Mohamed Semlali (Faculté des Lettres et des sciences humaines – Sais de Fès) <i>« L'Autre comme représentation culturelle dans l'écriture de l'Ailleurs »</i>
			10h – 10h20 Mohamed Bernoussi (UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès) <i>« La culture d'un point de vue sémiotique : cas de la sémiotique culinaire »</i>
			10h30 – 10h50 Hadji Khalid , (Faculté des Lettres et des Sciences humaines-DharMehraz Fès) <i>« La représentation culturelle dans la poésie orale marocaine : cas de Melhoun »</i>
			11h – 11h20 Mohamed Ouhadi (UMI, Faculté Polydisciplinaire, Errachidia) <i>« La dimension culturelle de la traduction »</i>
			11h30 – 11h50 Boulagrouh Zoubida (FS-Meknès) <i>« Fragment de culture et lecture »</i>
			12h00- 12h20 Mohamed Laouidat (UMI, EST, Meknès) <i>« Que reste-il de la culture ? »</i>

Débat

13h30 – 15h15 : Déjeuner

VENDREDI 25 AVRIL 2014 (L'APRES-MIDI)

(Salle Forum)

15h30– 18h15	Séance 7	Culture et sciences humaines	15h30 – 15h50 El Mostafa Abouhassani (UMI, EST, Meknès) <i>« La référence culturelle dans le langage »</i>
			16H – 16h20 Mabrouk Benhamou (UMI, ENSAM, Meknès) <i>« De la complexité à l'universalité »</i>
			16h30 – 16h50 Mokhtar Belarbi (UMI, Faculté des lettres et des Sciences Humaines, Meknès) <i>« Approche sociologique de l'hospitalité culturelle marocaine »</i>
			17h – 17h20 Hassan IDbrahim (Institut Français de Fès) <i>« la référence culturelle et patrimoniale dans la littérature de jeunesse : pour quelles finalités ? »</i>
			17h30- 17h50 Mounia ZIZI (FSEJ-Meknès) <i>«Les représentations interculturelles dans la littérature : cas de Youssouf Amine Elalamy »</i>

(Salle Multimédia)

15h30 –18h15	Séance 8	Culture et médias	15h30 – 15h50 Mohamed El Kandoussi (UMI, EST- Meknès) <i>« Foreign media imports and Moroccan traditional values: The Turkish series as a case study »</i>
			16H – 16h20 Sadik Madani Alaoui (Faculty of Letters and Human Sciences, Dhar El-Mehraz, Fès) <i>« Reflections on Media Culture and Society in the age of globalization »</i>
			16h30 – 16h50 Mohammed Nabih (FLSH, DharMehraz, Fès Sais) <i>« Quand les médias reflètent une culture spécifique : cas des proverbes dialectaux dans la presse écrite marocaine »</i>
			17h – 17h20 Khalid Aamar (UMI, FLSH- Meknès) <i>« Nouvelles Technologies de l'Information comme Référence Culturelle et la colonisation identitaire »</i>
			17h30 – 17h50 Mohammed Aarab (UMI, ESTM –Meknès) <i>« L'imagédu corps et la culture. Approche anthropo-culturelle »</i>

Débat

18h20 : Clôture du colloque

Responsable :

Abdellah AZEROUAL

Comité d'organisation :

ABOUHASSANI El Mostafa
AZEROUAL Abdellah
AZEROUALSidi Omar
BELARBI Mokhtar
El Arfaoui Asmae
ELkandoussi Mohammed
Laouidat M'hammed
Sadik Madani Alaoui
Sghir Mohamed
Tchich Hanane
Zbir Hassana

Comité scientifique :

Ait Zemzami Drsiss (Faculté des lettres de Meknès)
Azeroual Abdellah (ENSAM-Meknès)
Azeroual Sidi Omar (faculté pluridisciplinaire de Safi)
Beggat Awatif (Faculté des sciences Meknès)
Bennaser Mohammed (l'EST- Meknès)
Bissani Atman (FST d'Errachidia)
Brunet Michel (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, France)
Daghmi Fathallah, Maître de conférences- 71e section, (Université de Poitiers- Laboratoire Migrinter, France)
Dkhissi Mohamed (ENSAM- Meknès)
Fouad Mehdi (Faculté des lettres)
Lhioui Zohra (Faculté des Lettres de Meknès)
Meskine Driss (ENS- Meknès)
Nejjari Amel (Université Abdelmalek Essaâdi, Tétouan)
Ouyachi Anouar (Faculté des Lettres de Meknès)
Touhami Souad (ENSAM-Meknès)

Plan d'accès :

